



Art history

___/10 Neo-classical and Romantic art

___/10 Impressionist, Post-impressionist, and Expressionist art

___/10 Abstract, Surreal, and Modernist art

___/10 Pop, the Group of Seven, and Contemporary art



Canova, *Psyche Revived by Cupid's Kiss*, 1757-1822
Marble, 1.55m x 1.68m x 1.01m, The Louvre, Paris



Jacques-Louis David

The Death of Marat

1793

Oil on canvas
165 cm × 128 cm
Brussels.

Jean-Auguste-Dominique Ingres

Napoleon I on his Imperial Throne

1806

Oil on canvas

259 cm × 162 cm

Musée de l'Armée, Hôtel des Invalides, Paris



Jean-Auguste-Dominique Ingres

Princesse de Broglie

1851-53

Oil on canvas

121.3 x 90.8 cm

The Metropolitan Museum of Art, New York





Eugène Delacroix, *Liberty Leading the People*, 1830
Oil on canvas, 2.6 x 3.25m, Musée du Louvre, Paris



John Constable, *The Hay Wain*, 1821
Oil on canvas, 130 cm × 185 cm, National Gallery, London



Théodore Géricault, *Raft of the Medusa*, 1818-19.
Oil on canvas, 193 x 282 inches, Musée du Louvre, Paris



Caspar David Friedrich, *Das Eismeer* (*The Sea of Ice*), 1823-24
Oil on canvas, 50x38", Kunsthalle Hamburg

Art Analysis

10/ تحلیل هنر

As a class, we discussed four artworks from art history. Please choose one of those artworks for analysis.

به عنوان یک کلاس، چهار اثر هنری از تاریخ هنر را مورد بحث قرار دادیم. لطفاً یکی از آن آثار هنری را برای تحلیل انتخاب کنید.

Artist هنرمند: _____

Title عنوان: _____

1) Observe

Please list six things that you see

رعایت کنید

لطفاً شش موردی را که می بینید فهرست کنید

___/3

•

•

½ point for each
thing observed

•

•

½ نقطة لكل شيء يتم ملاحظته

•

•

2) Analyse

تجزیه و تحلیل

What clues and hints about the meaning has the artist included in this artwork? What idea or feeling does the colour, style, or technique communicate?

هنرمند در این اثر هنری چه سرنخ‌ها و نکاتی را در مورد مفهوم گنجانده است؟ رنگ، سبک یا تکنیک چه ایده یا احساسی را منتقل می کند؟

For example

مثلاً

"The _____ means _____."

or "The way the _____ is painted tells me that _____."

"ابزار _____."

یا "طرز رنگ آمیزی _____ به من می گوید که _____."

___/2

•

2 visual characteristics
or clues - 1 point each

ویژگی یا سرنخ بصری 2
هر کدام 1 امتیاز

•

3) Interpret

In full, what do you think the artist is trying to communicate? Please give a specific reason why you think this is so.

به طور کامل، فکر می کنید این هنرمند در تلاش است تا با چه چیزی ارتباط برقرار کند؟ لطفاً دو دلیل خاص برای اینکه چرا اینطور فکر می کنید بیاورید.

___/3

•

Full meaning
+ your reason

۱ و نیم امتیاز برای معنی کامل و
۱ و نیم امتیاز برای دلیل شما

•

4) Evaluate

Did the artist do a good job of communicating it? (In other words, Is this a good artwork?) Please give a solid and thoughtful reason why this is so.

هل قام الفنان بعمل جيد في توصيلها؟ (بمعنى آخر ، هل هذا عمل فني جيد؟) يرجى إعطاء سببين قويين ومدرسين لسبب ذلك.

___/2

•

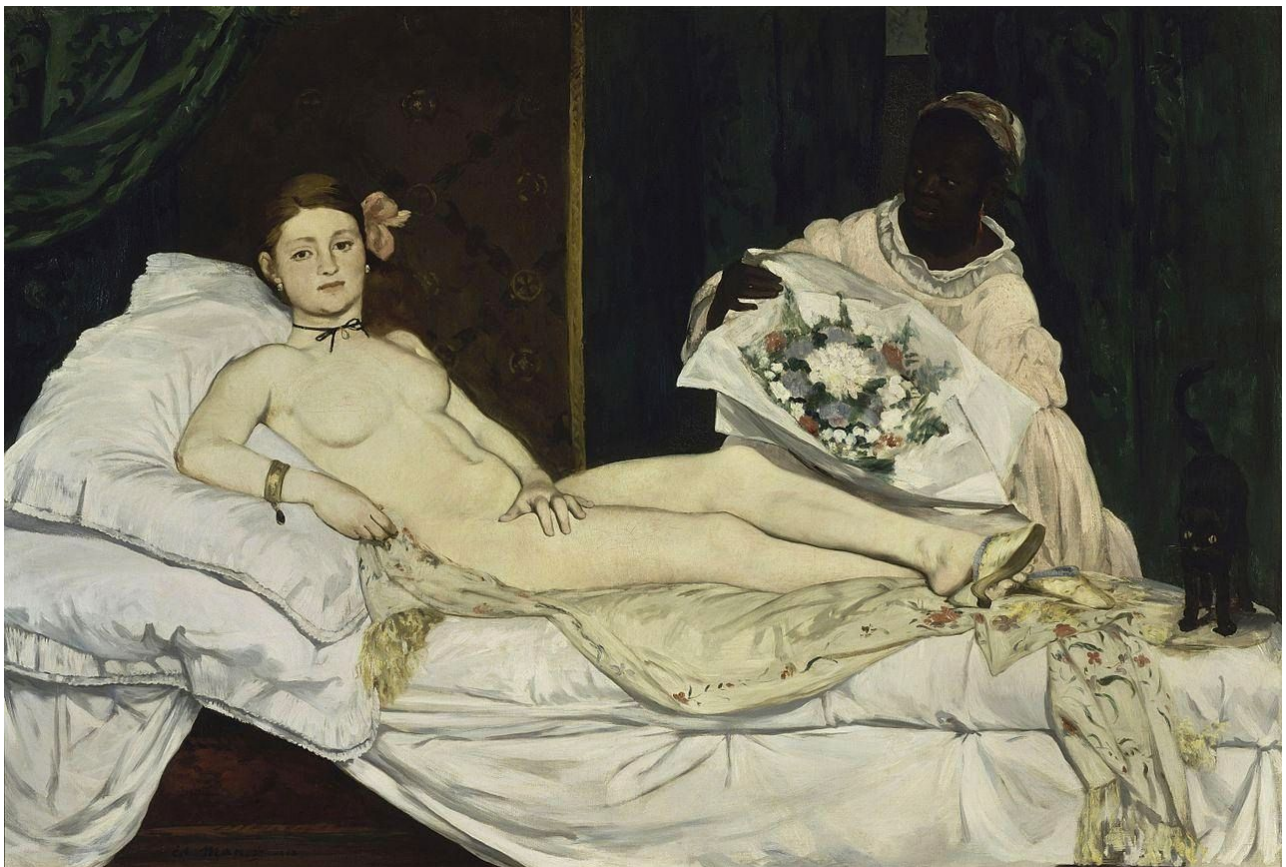
1 point for your
opinion and 1 point
each for your reason

1 امتیاز برای نظر شما و
1 امتیاز برای دلیل شما

•



Édouard Manet, *A Bar at the Folies-Bergère*, 1881-82
Oil on canvas, 96 x 130 cm, Courtauld Gallery, London



Édouard Manet, *Olympia*, 1863
Oil on canvas, 130.5 cm × 190 cm, Musée d'Orsay, Paris

Edgar Degas

The Dancing Class

1873-86

Oil on canvas
85 x 75 cm
Musée D'Orsay, Paris



Mary Cassatt

The Child's Bath

1893

Oil on canvas
100 x 66 cm
Art Institute of Chicago



James Ensor, *Christ's Entry into Brussels in 1889*, 1888
Oil on canvas, 252.7 x 430.5 cm, J. Paul Getty Museum



Käthe Kollwitz
Woman with Dead Child
1903
Etching
39 x 48 cm
Kunsthalle, Bremen

Max Beckmann

The Night (Die Nacht)

1918-19

Oil on canvas
133 x 153 cm
Kunstsammlung
Nordrhein-Westfalen,
Düsseldorf



Otto Dix

Portrait of the Journalist Sylvia Von Harden

1926

Oil on canvas
89 x 121 cm
Centre Georges Pompidou, Paris

Art Analysis

10/ تحلیل هنر

As a class, we discussed four artworks from art history. Please choose one of those artworks for analysis.

به عنوان یک کلاس، چهار اثر هنری از تاریخ هنر را مورد بحث قرار دادیم. لطفاً یکی از آن آثار هنری را برای تحلیل انتخاب کنید.

Artist هنرمند: _____

Title عنوان: _____

1) Observe

Please list six things that you see

رعایت کنید

لطفاً شش موردی را که می بینید فهرست کنید

___/3

•

•

½ point for each
thing observed

•

•

½ نقطة لكل شيء يتم ملاحظته

•

•

2) Analyse

تجزیه و تحلیل

What clues and hints about the meaning has the artist included in this artwork? What idea or feeling does the colour, style, or technique communicate?

هنرمند در این اثر هنری چه سرنخ‌ها و نکاتی را در مورد مفهوم گنجانده است؟ رنگ، سبک یا تکنیک چه ایده یا احساسی را منتقل می کند؟

For example

مثلاً

"The _____ means _____."

or "The way the _____ is painted tells me that _____."

"ابزار _____."

یا "طرز رنگ آمیزی _____ به من می گوید که _____."

___/2

•

2 visual characteristics
or clues - 1 point each

ویژگی یا سرنخ بصری 2
هر کدام 1 امتیاز

•

3) Interpret

In full, what do you think the artist is trying to communicate? Please give a specific reason why you think this is so.

به طور کامل، فکر می کنید این هنرمند در تلاش است تا با چه چیزی ارتباط برقرار کند؟ لطفاً دو دلیل خاص برای اینکه چرا اینطور فکر می کنید بیاورید.

___/3

•

Full meaning
+ your reason

۱ و نیم امتیاز برای معنی کامل و
۱ و نیم امتیاز برای دلیل شما

•

4) Evaluate

Did the artist do a good job of communicating it? (In other words, Is this a good artwork?) Please give a solid and thoughtful reason why this is so.

هل قام الفنان بعمل جيد في توصيلها؟ (بمعنى آخر ، هل هذا عمل فني جيد؟) يرجى إعطاء سببين قويين ومدرسين لسبب ذلك.

___/2

•

1 point for your
opinion and 1 point
each for your reason

1 امتیاز برای نظر شما و
1 امتیاز برای دلیل شما

•

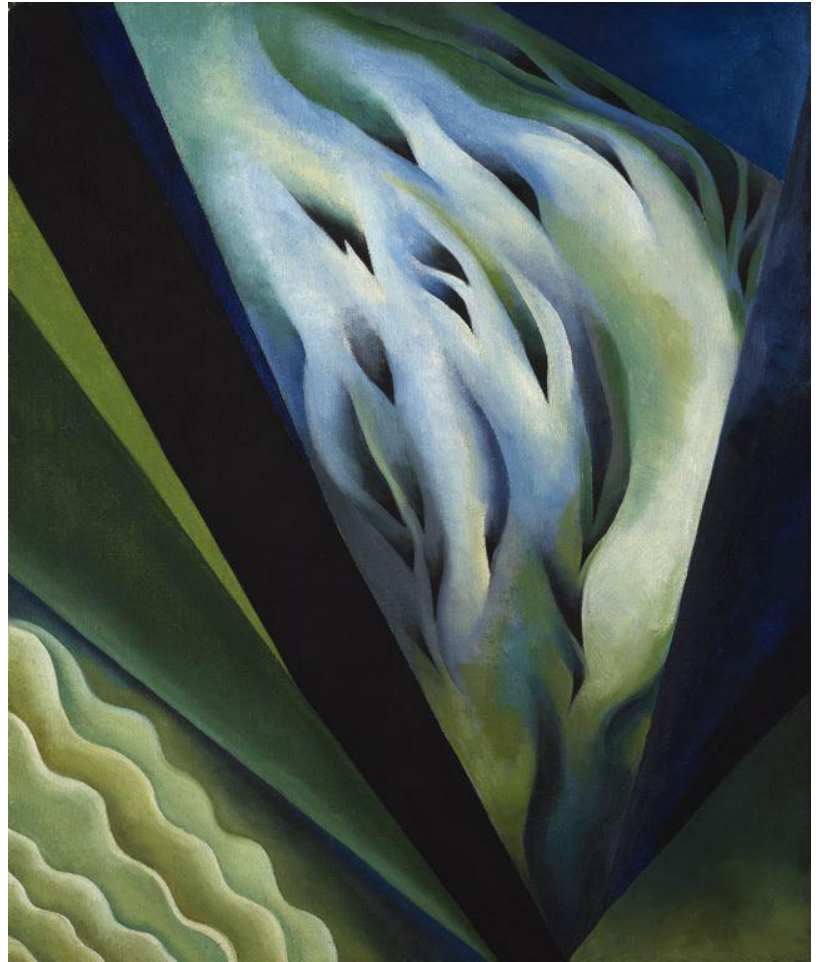
Abstraction

Georgia O'Keeffe

Blue and Green Music

1919-21

Oil on canvas
23 x 19"
Art Institute of Chicago



Barnett Newman

Voice of Fire

1967

Acrylic on canvas
540 cm × 240 cm
National Gallery of Canada



Meret Oppenheim (Switzerland), *Object*, 1936

Fur-covered cup, saucer, and spoon. Cup Ø 11cm, saucer Ø 24 cm, spoon 20 cm long, MOMA



René Magritte (Belgium), *The False Mirror*, 1929

Oil on canvas, 54 x 80.9 cm, Museum of Modern Art, New York

Surrealism

René Magritte

Time Transfixed

1938

Oil on canvas
147 × 99 cm
Art Institute of Chicago



Dada



Marcel Duchamp

The Bride Stripped Bare by Her Bachelors, Even
(The Large Glass)

1915-1923

Oil, varnish, lead foil, lead wire, and dust on two
glass panels
278 × 178 × 9 cm

Dada

Kurt Schwitters

The Merzbau

1933

installation
Hanover, Germany



Hannah Höch

***Cut with the Kitchen Knife through the
Last Weimar Beer-Belly Cultural Epoch in
Germany***

1919-1920

Collage of pasted papers
144 x 90cm
Nationalgalerie, Staatliche Museen zu
Berlin, Germany

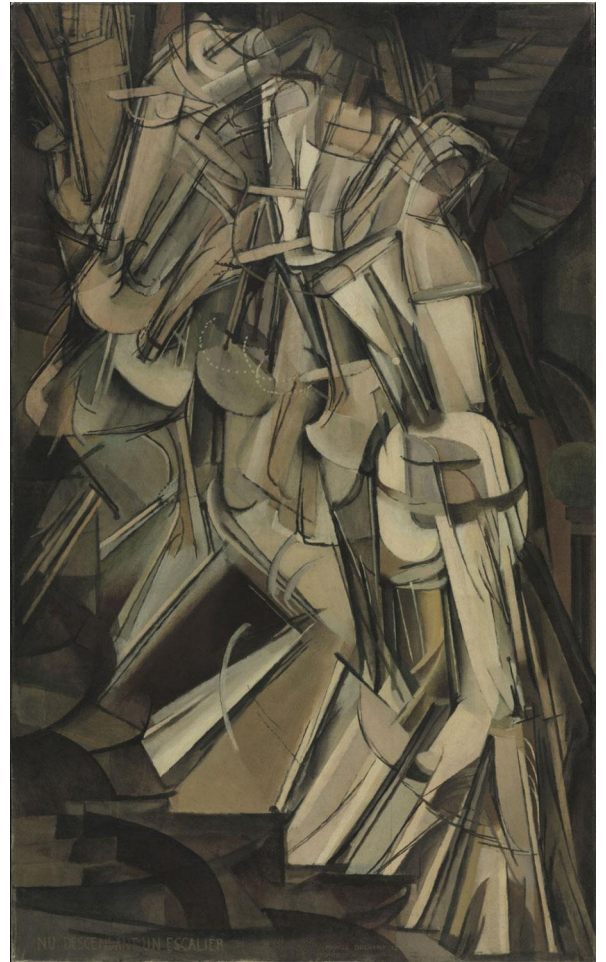
Modernism

Marcel Duchamp

Nude Descending a Staircase (No. 2)

1912

Oil on canvas
147 x 89.2 cm
Philadelphia Museum of Art



Charles Demuth

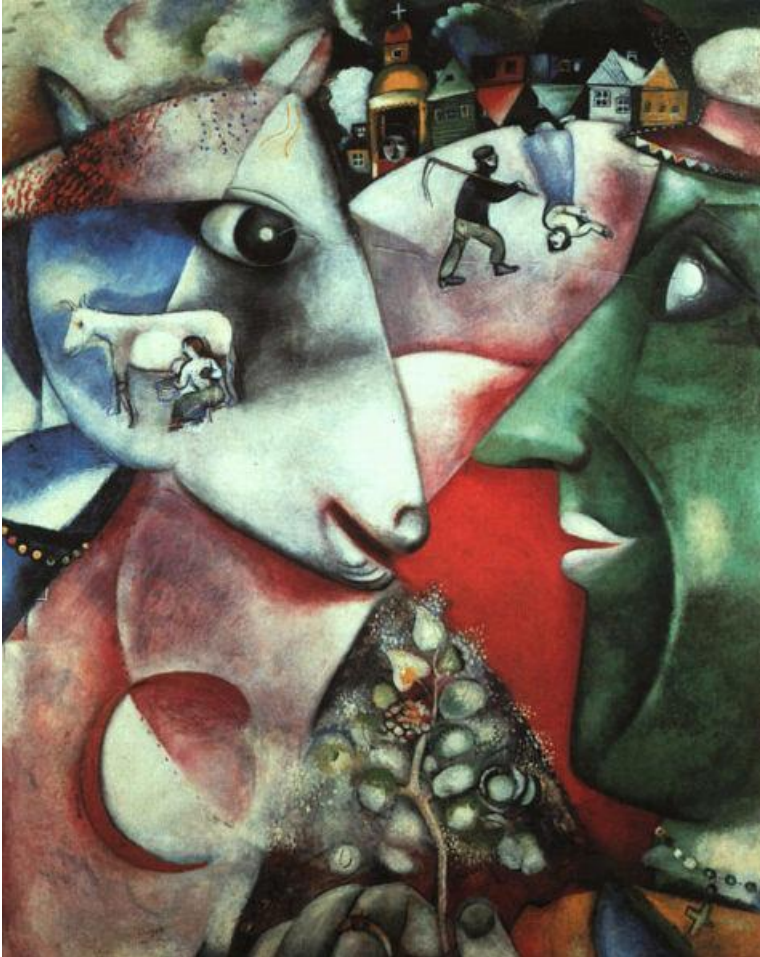
I Saw the Figure 5 in Gold

1928

Oil on cardboard
90.2 x 76.2 cm
Metropolitan Museum of Art, NY



Edward Hopper, *Nighthawks*, 1942
Oil on canvas, 33 x 60", Art Institute of Chicago



Modernism

Marc Chagall

I and the Village

1911

Oil on canvas
192.1 cm × 151.4 cm
Museum of Modern Art, NY

Art Analysis

10/ تحلیل هنر

As a class, we discussed four artworks from art history. Please choose one of those artworks for analysis.

به عنوان یک کلاس، چهار اثر هنری از تاریخ هنر را مورد بحث قرار دادیم. لطفاً یکی از آن آثار هنری را برای تحلیل انتخاب کنید.

Artist هنرمند: _____

Title عنوان: _____

1) Observe

Please list six things that you see

رعایت کنید

لطفاً شش موردی را که می بینید فهرست کنید

___/3

•

•

½ point for each
thing observed

•

•

½ نقطة لكل شيء يتم ملاحظته

•

•

2) Analyse

تجزیه و تحلیل

What clues and hints about the meaning has the artist included in this artwork? What idea or feeling does the colour, style, or technique communicate?

هنرمند در این اثر هنری چه سرنخ‌ها و نکاتی را در مورد مفهوم گنجانده است؟ رنگ، سبک یا تکنیک چه ایده یا احساسی را منتقل می کند؟

For example

مثلاً

"The _____ means _____."

or "The way the _____ is painted tells me that _____."

"ابزار _____."

یا "طرز رنگ آمیزی _____ به من می گوید که _____."

___/2

•

2 visual characteristics
or clues - 1 point each

ویژگی یا سرنخ بصری 2
هر کدام 1 امتیاز

•

3) Interpret

In full, what do you think the artist is trying to communicate? Please give a specific reason why you think this is so.

به طور کامل، فکر می کنید این هنرمند در تلاش است تا با چه چیزی ارتباط برقرار کند؟ لطفاً دو دلیل خاص برای اینکه چرا اینطور فکر می کنید بیاورید.

___/3

•

Full meaning
+ your reason

۱ و نیم امتیاز برای معنی کامل و
۱ و نیم امتیاز برای دلیل شما

•

4) Evaluate

Did the artist do a good job of communicating it? (In other words, Is this a good artwork?) Please give a solid and thoughtful reason why this is so.

هل قام الفنان بعمل جيد في توصيلها؟ (بمعنى آخر ، هل هذا عمل فني جيد؟) يرجى إعطاء سببين قويين ومدرسين لسبب ذلك.

___/2

•

1 point for your
opinion and 1 point
each for your reason

1 امتیاز برای نظر شما و
1 امتیاز برای دلیل شما

•

Emily Carr (Canada)

Eagle Totem

Circa 1930

oil on canvas
61 x 45.7 cm
Private collection



Tom Thompson (Canada), *The Jack Pine*, 1915-17
Oil on canvas, 127.9 x 139.8 cm, National Gallery of Canada, Ottawa

Pop

Richard Hamilton

***Just What Is It that Makes
Today's Homes So Different, So
Appealing?***

1956

Collage
10 ¼ x 9 ¾"
Kunsthalle Tübingen, Tübingen



3/25

R Hamilton



Jeff Koons

Rabbit

1986

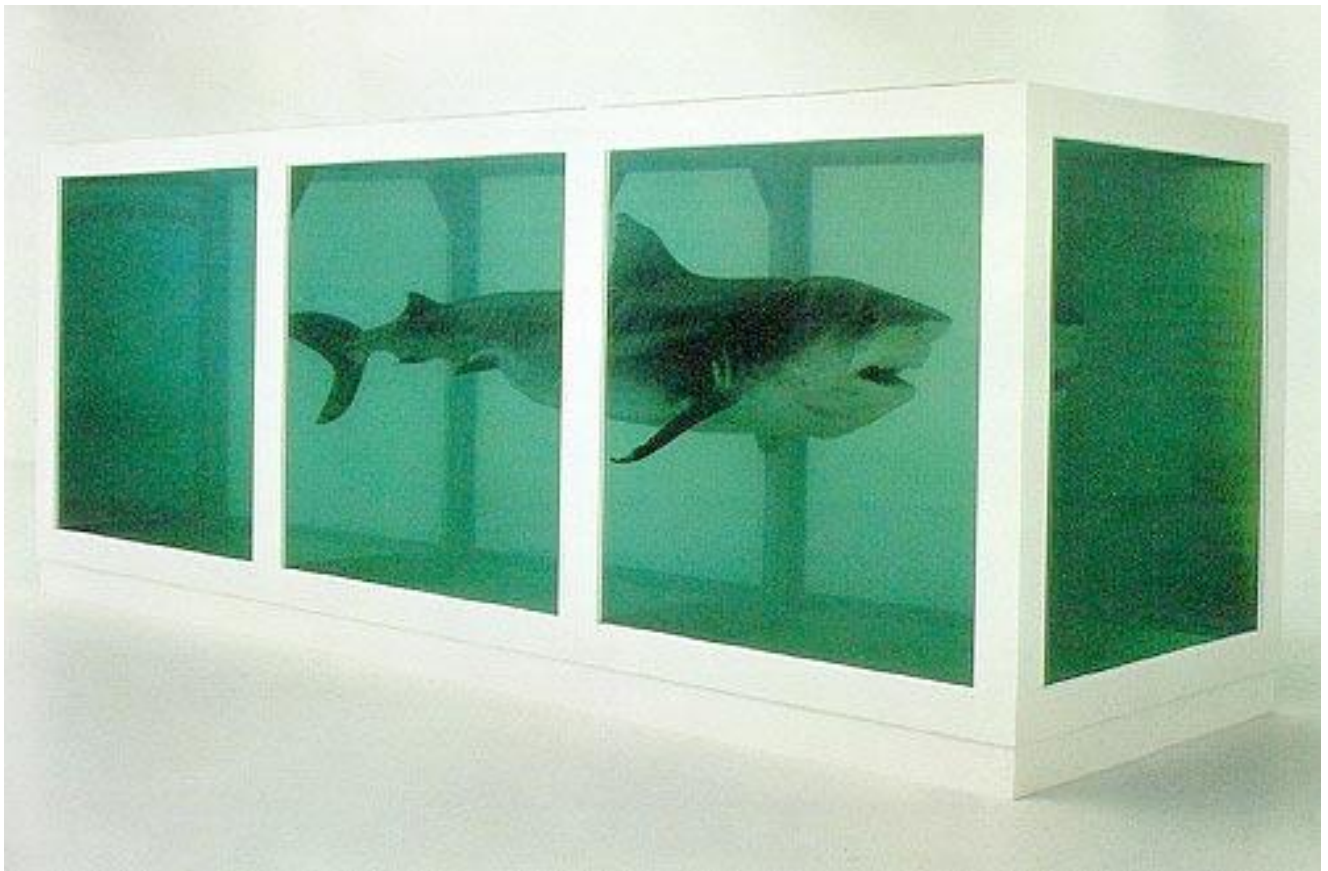
Stainless steel sculpture
The Broad, Los Angeles



Banksy (UK), *Sweep It Under The Carpet*, 2006
Tiger shark, glass, steel, formalin, 84"x204", private collection



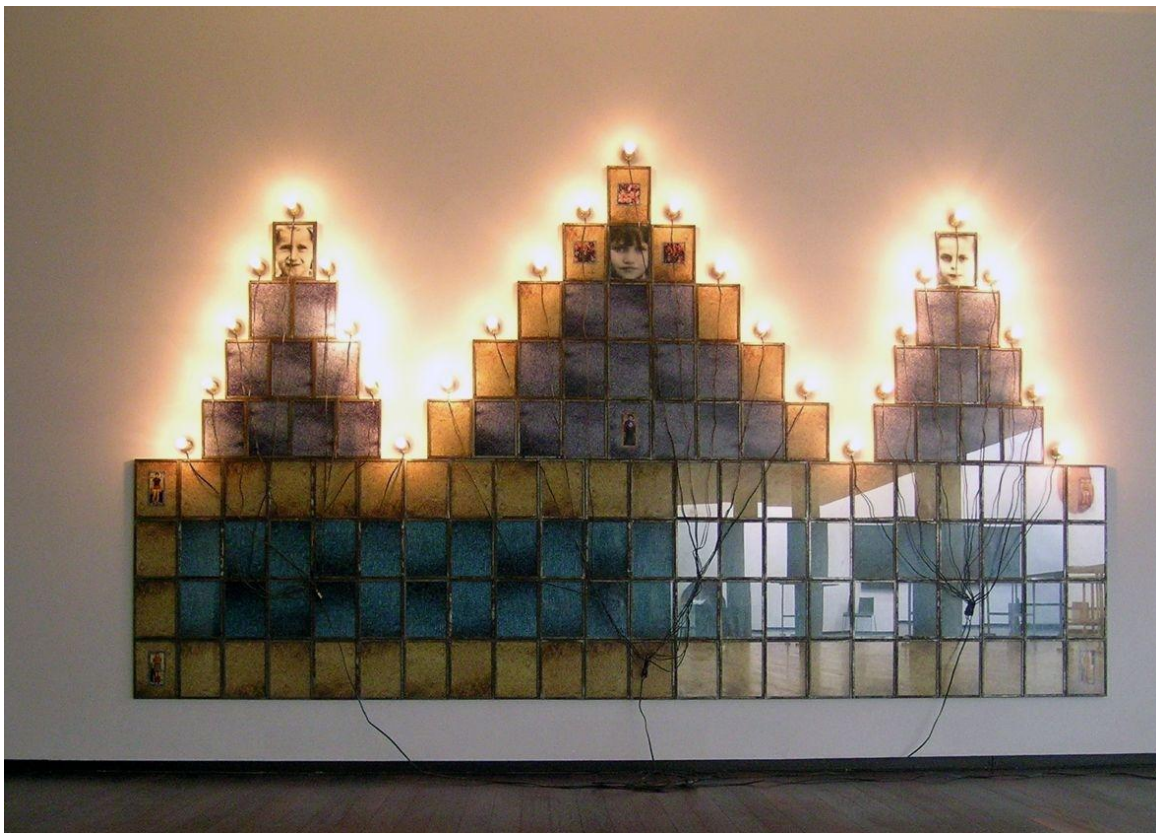
Ron Mueck (Australia), *Mask II*, 2001-02
Mixed media, San Francisco Museum of Modern Art.



Damien Hirst (UK), *The Physical Impossibility of Death in the Mind of Someone Living*, 1991
Tiger shark, glass, steel, formalin, 84"x204", private collection



Louise Bourgeois (France-US), *Maman*, 1995
Bronze with marble eggs, 30 x 33', National Gallery of Art, Ottawa.



Christian Boltanski (France), *Monument*, 1986

Black and color photographs, collages in effigies and borders, glass and metal frames, light bulbs and electric wires, 188 x 334 x 7 cm



Mary Pratt (Newfoundland), *Smears of Jam Lights of Jelly*, 2007

© Estate of Mary Pratt

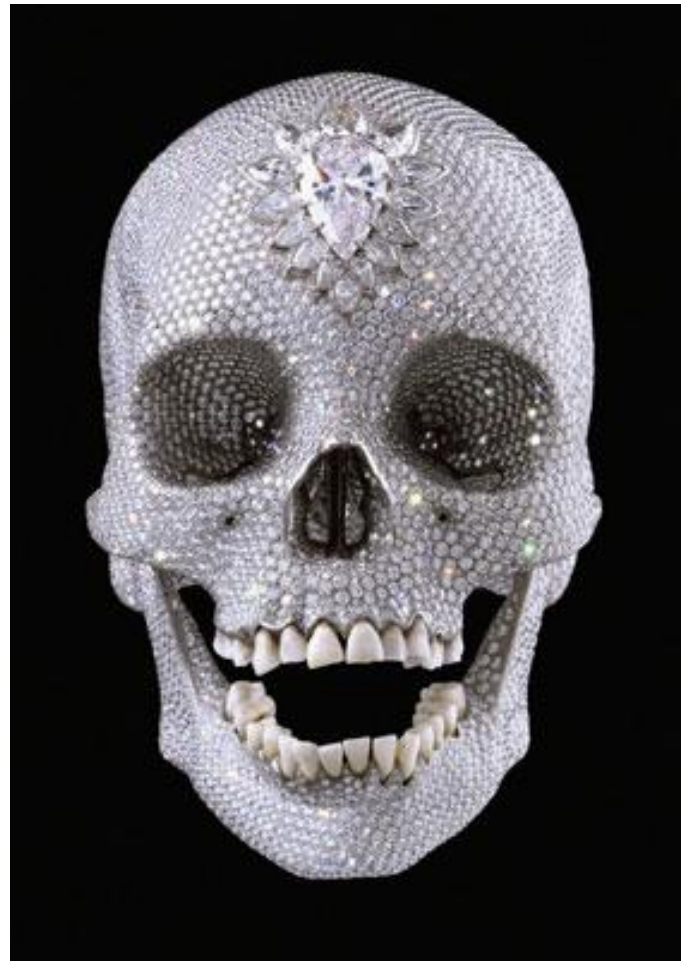
Contemporary

René Magritte

Time Transfixed

1938

Oil on canvas
147 × 99 cm
Art Institute of Chicago



Andy Goldsworthy

***Carefully Broken Pebbles Scratched White with
Another Stone***

1985

Art Analysis

10/ تحلیل هنر

As a class, we discussed four artworks from art history. Please choose one of those artworks for analysis.

به عنوان یک کلاس، چهار اثر هنری از تاریخ هنر را مورد بحث قرار دادیم. لطفاً یکی از آن آثار هنری را برای تحلیل انتخاب کنید.

Artist هنرمند: _____

Title عنوان: _____

1) Observe

Please list six things that you see

رعایت کنید

لطفاً شش موردی را که می بینید فهرست کنید

___/3

•

•

½ point for each
thing observed

•

•

½ نقطة لكل شيء يتم ملاحظته

•

•

2) Analyse

What clues and hints about the meaning has the artist included in this artwork? What idea or feeling does the colour, style, or technique communicate?

تجزیه و تحلیل

هنرمند در این اثر هنری چه سرنخ‌ها و نکاتی را در مورد مفهوم گنجانده است؟ رنگ، سبک یا تکنیک چه ایده یا احساسی را منتقل می کند؟

For example

مثلاً

"The _____ means _____."

or "The way the _____ is painted tells me that _____."

"ابزار _____."

یا "طرز رنگ آمیزی _____ به من می گوید که _____."

___/2

•

2 visual characteristics
or clues - 1 point each

ویژگی یا سرنخ بصری 2
هر کدام 1 امتیاز

•

3) Interpret

In full, what do you think the artist is trying to communicate? Please give a specific reason why you think this is so.

به طور کامل، فکر می کنید این هنرمند در تلاش است تا با چه چیزی ارتباط برقرار کند؟ لطفاً دو دلیل خاص برای اینکه چرا اینطور فکر می کنید بیاورید.

___/3

•

Full meaning
+ your reason

۱ و نیم امتیاز برای معنی کامل و
۱ و نیم امتیاز برای دلیل شما

•

4) Evaluate

Did the artist do a good job of communicating it? (In other words, Is this a good artwork?) Please give a solid and thoughtful reason why this is so.

هل قام الفنان بعمل جيد في توصيلها؟ (بمعنى آخر ، هل هذا عمل فني جيد؟) يرجى إعطاء سببين قويين ومدرسين لسبب ذلك.

___/2

•

1 point for your
opinion and 1 point
each for your reason

1 امتیاز برای نظر شما و
1 امتیاز برای دلیل شما

•

هنر واژگان - Art Vocabulary

Analogous colours	groups of colours that are next to each other on the colour wheel	گروه از رنگ است که در کنار یکدیگر در چرخه رنگ در می	رنگ های مشابه
Background	the part of an artwork that is far away	بخشی از یک اثر هنری است که دور	زمینه
Blending	mixing from light to dark	مخلوط کردن از روشن به تیره	بلندینگ
Blurring details	making small things have less detail so they seem far away	ساختن چیزهای کوچک، جزئیات کمتری را به طوری که آنها دور به نظر می رسد	آلوده کردن جزئیات
Brainstorming	coming up with a large number of ideas	در آینده با تعداد زیادی از ایده های	طوفان مغزی
Brushstroke	the mark made by the bristles of a brush in painting	علامت های موی یک قلم مو در نقاشی ساخته شده	Brushstroke
Central composition	an arrangement where the most important thing is in the middle	یک آرایش که در آن بیشترین چیزی که مهم است در وسط	ترکیب مرکزی
Colour composition	the arrangement of colours in an artwork	ترتیب رنگ ها در یک اثر هنری	ترکیب رنگ
Colour scheme	the choice of colours in an artwork	انتخاب رنگ در یک اثر هنری	طرح رنگ
Colour mixing	adding two or more colours together	اضافه کردن دو یا چند رنگ با هم	اختلاط رنگ
Colour wheel	a circle of coloured sections that shows the relationships between colours	یک دایره از بخش های رنگی است که در روابط بین رنگ را نشان می دهد	چرخ رنگ
Complementary colours	colours that are opposites on the colour wheel	رنگ هایی که متضاد در چرخه رنگ در می	رنگ های مکمل
Composition	the arrangement of things in an artwork	ترتیب همه چیز در یک اثر هنری	ترکیب بندی
Contour drawing	drawing the edges and outlines	رسم لبه ها و خطوط	رسم کانتور
Contrast	the difference between the lights and darks	تفاوت بین رنگی روشن و تیره	تضاد
Cool colours	colours that are calm and soothing, such as blues and greens	رنگ هایی که آرام و آرامش بخش هستند، مانند بلوز و سبزی	رنگ های سرد
Creativity	ideas that are useful, unique, and insightful	ایده هایی که مفید است، منحصر به فرد، و روشنگری است	خلاقیت
Cropping	cutting off part of a picture	قطع بخشی از یک تصویر	برداشت
Cross-hatching	drawing using close parallel lines that cross each other at an angle	نقاشی با استفاده از خطوط موازی نزدیک است که در هر مقطع دیگر در زاویه	صلیب از هج

Cyan	a greenish-blue colour that is one of the colour primaries رنگ آبی مایل به سبز است که یکی از مقدماتی رنگ	فیروزه ای
Decreasing contrast	making the range between the lights and darks smaller so that things look muddier and far away ساخت محدوده بین رنگی روشن و تیره کوچکتر به طوری که همه چیز نگاه muddier و دور	مقابل کاهش
Depth	the sense that some things are near and others are far away به این معنا که برخی از چیزهایی که در نزدیکی هستند و دیگران دور می باشد	عمق
Detail	small, important parts of a drawing کوچک، بخش مهمی از یک نقاشی	جزئیات
Dry brush painting	creating scratchy brush strokes using a brush that is mostly dry ایجاد brushstrokes خارش با استفاده از یک قلم مو است که عمدتاً خشک	نقاشی با قلم مو خشک
Dull colours	colours that are weak, and not very vivid رنگ هایی که ضعیف و بسیار واضح نیست	رنگ کسل کننده
Foreground	the part of an artwork that is biggest and closest بخشی از یک اثر هنری بزرگترین و نزدیکترین است که	پیش زمینه
Hatching	drawing using close parallel lines نقاشی با استفاده از خطوط موازی نزدیک	جوجه ریزی
Idea development	a process that is used to create useful, insightful, and unique ideas یک فرایند است که مورد استفاده برای ایجاد ایده های مفید، روشنگری، و منحصر به فرد	توسعه ایده
Increasing contrast	making the range between the lights and darks bigger so that things look more intense and close up ساخت محدوده بین رنگی روشن و تیره بزرگتر به طوری که همه چیز نگاه شدید تر و نزدیک	کنتراست افزایش
Insightful	something that shows deep thinking چیزی است که نشان می دهد تفکر عمیق	روشنگری
Intense colours	colours that are strong and very vivid رنگ هایی که قوی و بسیار واضح	رنگ های تند
Magenta	a reddish purple (hot pink) that is one of the colour primaries بنفش (صورتی گرم) مایل به قرمز است که یکی از مقدماتی رنگ	ارغوانی
Modelling	making things 3D using blending ساختن چیزهای 3D با استفاده از ترکیب	مدل سازی
Negative space	the shape of the space between the things you would normally look at (the positive space) شکل فضای بین چیزهایی که شما به طور معمول در (فضای مثبت) نگاه	فضای منفی
Non-central composition	an arrangement where the most important thing is NOT in the middle یک آرایش که در آن مهم ترین چیز این است نه در وسط	ترکیب غیر مرکزی
Positive space	the contour of the things you would normally look at کانتور از چیزهایی که شما به طور معمول در نگاه	فضای مثبت
Primary colour	a colour that cannot be mixed using other colours: cyan, yellow, and magenta یک رنگ است که می تواند با استفاده از رنگ های دیگر مخلوط شود: آبی، زرد، و قرمز	رنگ اولیه

Reference images	photographs used to look at so you can make a better artwork	تصاویر مرجع
	عکس ها استفاده به در نگاه کنید، بنابراین شما می توانید یک اثر هنری را بهتر	
Rotating	turning a picture to a new angle	چرخشی
	تبدیل یک تصویر به یک زاویه جدید	
Secondary colour	a colour that is created by mixing two primary colours: red, green, and blue	رنگ ثانویه
	یک رنگ است که با مخلوط کردن دو رنگ اصلی ایجاد شده: قرمز، سبز، و آبی	
Shading	drawing with white, black, and greys	سایه
	نقاشی با رنگ سفید، سیاه و خاکستری	
Sharpening details	making small things have more detail so they seem close up	شرینج جزئیات
	ساختن چیزهای کوچک جزئیات بیشتر به طوری که آنها نزدیک به نظر می رسد	
Smoothness	drawing cleanly, with no bumps	صافی
	رسم پاک، بدون برجستگی	
Split complementary colour scheme	a colour scheme using one base colour, and two colours on either side of the complementary	طرح رنگ مکمل اسپلیت
	یک طرح رنگ با استفاده از یک رنگ پایه، و دو رنگ در دو طرف مکمل	
Square colour scheme	a colour scheme in which colours are balanced around the colour wheel in the shape of a square	طرح رنگ مربع
	یک طرح رنگ که در آن رنگ در اطراف چرخ رنگ به شکل یک مربع و متعادل کننده شده	
Stippling	drawing using small dots	نقطهنگاری
	نقاشی با استفاده از نقطه های کوچک	
Texture	drawing that looks the same as what it feels like	بافت
	نقاشی که در نظر می رسد همان چه احساسی	
Thumbnail drawings	small drawings that are used to develop the composition of an artwork	نقاشی بند انگشتی
	نقاشی های کوچکی هستند که به توسعه ترکیب یک اثر هنری استفاده	
Triad colour scheme	a colour scheme in which colours are balanced around the colour wheel in the shape of a triangle	طرح رنگ سه تایی
	یک طرح رنگ که در آن رنگ در اطراف چرخ رنگ به شکل یک مثلث و متعادل کننده شده	
Unique	something that is rare, or one-of-a-kind	منحصراً بفرده
	چیزی است که نادر، و یا یکی از یک نوع	
Warm colours	colours that are suggestive of heat or passion: yellows, oranges, and reds	رنگ های گرم
	رنگ هایی که حاکی از گرما یا شور: زرد، نارنجی و قرمز	
Web-mapping	linking together ideas into a web	وب نگاشت
	ارتباط ایده ها با هم به یک وب	
Wet-on-wet painting	adding paint to an already wet painting surface	WET-در-مرطوب نقاشی
	اضافه کردن رنگ به سطح نقاشی در حال حاضر مرطوب	
Zooming in/zooming out	making a picture seem closer (zoom in) or further away (zoom out)	زوم در / زوم کردن
	جساخت یک تصویر به نظر میرسد نزدیک (زوم در) یا دورتر (زوم کردن)	



3/25

R. H. H. H.

